



Игры на свежем воздухе, для чего они нужны?

Знакома ли вам такая ситуация: ребёнок просит вас поиграть с ним, а вы отмахиваетесь и говорите, что вам некогда? К сожалению, так часто случается в нашей жизни – взрослый может не чувствовать в себе ресурсов, чтобы уделить время своему малышу и поиграть с ним. А бывает и так, что родители просто не воспринимают детские игры всерьёз. Хотя игра занимает в жизни ребёнка очень много места.

И не случайно. Через игровую деятельность дети познают мир – учатся общаться, обучаются различным навыкам, развивают логику, моторику, речь. Недаром игра признана в дошкольном возрасте ведущим, основным видом деятельности.

Невозможно представить ребенка без игры. Когда ребенок играет, он развивается физически, умственно, логически, эмоционально. Поведение во время игры тоже важно: как ребенок ведет себя в игре, так он будет вести себя в социуме. Поэтому важно с раннего возраста учить ребенка играть по правилам, играть хорошо, быть честным и открытым во время игры.

Подвижные игры имеют огромное значение в жизни ребенка, так как представляют собой незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. Также они влияют на развитие мышления, смекалки, сноровки, ловкости, морально волевых качеств. Подвижные игры для детей укрепляют физическое здоровье, обучают жизненным ситуациям, помогают ребенку получить правильное развитие.

Роль игры в становлении и развитии ребенка переоценить невозможно. Именно в игре ребенок познает окружающий мир, его законы, учится жить по правилам. Все дети обожают двигаться, прыгать, скакать, бегать наперегонки. Подвижные игры с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников.

Дети младшего дошкольного возраста в игре, как правило, подражают всему, что они видят. В подвижных играх ребят, как правило, проявляется не общение со сверстниками, а отображение той жизни, которой живут взрослые или животные. Дети в этом возрасте с удовольствием летают как воробушки, прыгают как зайчики,

взмахивают руками как бабочки крылышками. Благодаря развитой способности к имитации большинство подвижных игр детей дошкольного возраста несут в себе сюжетный характер.

Все эти подвижные игры можно с успехом использовать для игры в детском саду в группе или на прогулке.

У детей старшего дошкольного возраста характер игровой деятельности несколько меняется. Теперь их уже начинает интересовать результат подвижной игры, они стремятся выразить свои чувства, желания, осуществить задуманное. Однако подражательность и имитация не исчезают и продолжают играть немаловажную роль в жизни старшего дошкольника.

В Летнее время года детям большую часть времени нравится проводить на улице. Детские игры на свежем воздухе – одно из самых полезных времяпровождений. Они способствуют укреплению здоровья ребенка, его позитивному настроению. Также, поскольку многие из этих игр – командные, они развивают в детях здоровый коллективизм, готовность приходить на помощь другим и подчинять при необходимости свои желания общим интересам. Эти качества очень пригодятся им во взрослой жизни.

В игре формируется характер, ответственность, вырабатывается умение выполнять задания в коллективе, учитывать мнение других. Ведь игры — это не только развлечения, но и развитие навыков ребенка. Подвижные игры — это важнейший элемент воспитания и развития ребёнка. Именно игры в детском саду формируют характер, развивают у детей смекалку и сообразительность.

Весёлые подвижные игры родом из детства. Кто из нас не вспомнит хотя бы парочку игр, в которые он играл в своём детстве? Казалось бы, что тут сложного? Ан нет, не тут-то было – память упрямо отказывается признавать, что это самое детство было.

Вспомните, каким было лето в нашем детстве. Мы просыпались, быстро завтракали и бежали на улицу – там уже собралась дворовая компания, сейчас начнутся игры. Прятки, салки, казаки-разбойники, вышибалы, шалаши на деревьях, гонки на велосипедах и так до бесконечности, точнее пока домой не «загонят».

В каждом дворе у этих игр были свои правила, передавались они из поколения в поколение, но в какой-то момент эта преемственность оборвалась. Что-то стало опасным, что-то неактуальным или просто с появлением компьютерных игр на игры дворовые места в жизни оставалось все меньше. И вот они почти исчезли.

Давайте же вспомним некоторые наши игры. И, может быть, поиграем в них с детьми – своими или целым двором. А там, посмотрим, может они постепенно вернуться в нашу жизнь, вытеснив веселым смехом компьютерные игры из наших домов.

Детские подвижные игры с ребенком

«Ручеек»

Участники (теоретически от 4—5 пар, чем больше, тем лучше) разделяются на пары (чаще разнополые), взявшись за руки, они встают в две колонны на некотором расстоянии друг от друга, поднимают сцепленные руки высоко над головами, образуя тоннель.

В первом варианте есть водящий — он входит в коридор, где, беря за руку, выбирает себе пару, разбивая одну из старых пар, новая пара встаёт в противоположной входу стороне «ручейка», а освободившийся человек становится водящим, и т. д.

Для большей интенсивности процесса при большой длине «ручейка», может быть сразу несколько водящих. Распространена разновидность игры, при которой пробегающую в тоннеле пару могут останавливать другие игроки, опуская сцепленные руки; в этом случае пара должна поцеловаться.

Во втором варианте чётное количество участников и пары постоянны, просто пары с одного конца тоннеля переходят по нему в другой конец, и т. д.

Часто игра идёт под музыку. Чем быстрее течёт «ручеек», тем веселее. Смысл игры для участников часто сводится к возможности постоять, взявшись за руки, с интересными людьми и пообщаться один на один. Это почти как парные танцы, но только для детей.

«Съедобное-несъедобное»

Для этой игры возьмите мяч. Пусть дети станут в ряд или сядут на скамеечку.

Водящий начинает кидать мяч каждому игроку, называя съедобный или несъедобный предмет. Если названный предмет можно скушать — дети ловят мяч, если нет — откидывают назад водящему.

«Тише едешь — дальше будешь»

Дети становятся с 1-ой стороны «дороги», а ведущий — с другой, поворачиваясь ко всем спиной. Ведущий говорит: «Тише едешь-дальше будешь.» — дети начинают бежать, стараясь как можно раньше прибежать к финишу. Через несколько секунд ведущий произносит: «Стоп!» — дети перестают бежать и замирают. Ведущий оборачивается, и если он увидел любое движение какого-то игрока, тот выбывает из игры. Победителем становится тот, кто 1-вым прибежит к финишу.

«Волейбол с воздушными шарами»

Между двумя стойками натягивается веревка. Мячом служат два воздушных шарика, связанных вместе. В каждый из них наливают по несколько капель воды. Это делает их чуть тяжелее, и, главное, благодаря перемещающемуся центру тяжести их полет становится очень забавным.

По обеим сторонам веревки располагаются команды, в каждой по три-четыре ребенка. Играющие отбивают мяч, как при обычной игре в волейбол, стараясь перегнать его на сторону противника и не давая упасть на пол на своей стороне. За это присуждается штрафное очко.

Побеждает команда, получившая к концу игры (через 5—7 мин) меньше штрафных очков.

«Классики»

Кто не играл в Классики? Все играли в Классики!!! Эта старинная детская игра популярна во всем мире. На асфальте рисуются классы – от первого до десятого. Играющие, прыгая на одной ноге, ей же толкают «бит(к)у» (шайбу или плоский камень) из квадрата в следующий квадрат, стараясь не попасть битой на черту и не наступить на черту ногой. Совсем маленьким детям разрешается прыгать на двух ногах.

Из последнего квадрата нужно вытолкнуть битку за пределы игрового поля. После успешного окончания первого кона игрок бросает битку во второй квадрат, и так далее до прохождения всех квадратов.

После прохождения простого 1-го уровня (стоя на 2 ногах и перешагивая) из десяти конов следуют более сложные уровни (на одной ноге, исключая 4-й) по 10 конов каждый:

- второй — на одной ноге;
- третий — наоборот (другой стороной ступни);
- четвёртый — двумя ногами одновременно (после этого игрок выбирает домик, то есть клетку, в которую никто, кроме него, вставать не может);
- пятый — прыжки через одну клетку;
- шестой — не показывая зубы;
- седьмой — кидая битку из пятого класса;
- восьмой — согнувшись;
- девятый — ручеёк, то есть десять раз на одной ноге из первого сразу в десятый (то есть вправо) и обратно;
- десятый.

Вариант:

- 1 — простая
- 2 — хромая (на одной ноге)
- 3 — кочерга (битка выбивалась влево)
- 4 — левша (прыгали на левой ноге)
- 5 — королевская (нельзя перетаптываться, один прыжок — один удар)

- 6 — контрольная (если совершил ошибку переходишь в 1 класс)
- 7 — слепая (битка кидалась вслепую)
- 8 — выпускная

Выигрывает тот, кто первым пройдет все уровни быстрее других. Последующие места распределяются соответственно порядку завершения игры.

Обязательные условия:

1. с биткой в одном классе не стоять двумя ногами (исключая четвертый уровень);
2. не топтаться и не подвигать битку в одном классе;
3. бросивший битку и попавший на черту пропускает кон;
4. не прошедший кон игрок ждёт своей очереди в новом круге и повторяет его;
5. не наступать на линии квадратов.

«Попади в ямку»

На площадке надо вырыть одну ямку побольше, вокруг нее в радиусе 50—70 см еще 3—4 ямки поменьше.

Играть могут пятеро-шестеро детей. Каждый из играющих получает по 10 камешков. По два из них каждый кладет в центральную ямку, по одному камешку в остальные.

Затем, встав у черты в 3—4 шагах от самой близкой ямки, играющие по очереди бросают свои камешки, стараясь попасть в одну из ямок.

В случае попадания играющий забирает себе все камешки, которые там находились.

Если он попадет в ямку, откуда уже вынуты камешки, его камешек остается там.

Тот, кто промахнется, подбирает свой камешек.

Игра заканчивается, когда в ямках не окажется ни одного камешка.

Побеждает тот, кто к концу игры соберет больше камешков.

«Горячая картошка»

Дети становятся в круг. Водящий подает сигнал или включает музыку (можно использовать музыку с телефона). Дети начинают кидать мяч друг другу, стараясь от него как можно быстрее избавиться. Когда водящий подает сигнал или выключает музыку, то тот, у кого в руках остался мячик, выбывает из игры. Когда останется 1 игрок, игра заканчивается, и он становится победителем.

«А-рам-шим-шим»

Водящий стоит в центре круга с закрытыми глазами и вытянутой вперед рукой. Играющие бегут по кругу со словами:

А-рам-шим-шим,

А-рам-шим-шим,

Арамия-гуся,

Покажи-ка на меня.

На последних словах круг останавливается. Играющие смотрят, на кого указывает рука водящего. Тот, на кого он показал, входит в круг и встает спиной к спине с водящим. Дети хором произносят: «И раз, и два, и три». На счет «три» стоящие в центре одновременно поворачивают головы. Если они повернули головы в одну сторону, выполняют задание — поют, танцуют, читают стихи, обнимаются и т.п. Если они повернули головы в разные стороны, то первый водящий уходит, а второй начинает игру сначала.

Подвижная игра "Разложи в лунки"

Очень веселая игра, подойдет для дома и улицы. Лунки-круги можете нарисовать или наклеить липкой лентой на полу. Предметы для раскладывания могут быть любые - шарики, мелкие предметы, игрушки. Можете просто сделать шарики из бумаги и разложить. Кстати, вместо лунок можно использовать пластмассовые тарелки или стаканчики, куда нужно аккуратно разложить предметы. Ребенок может играть на скорость с братьями-сестрами, мамой и папой.

«Найди себе пару».

Ведущий раздает всем детям разноцветные кружочки или флажки (каждого предмета по паре). По сигналу ведущего дети бегают, а когда услышат хлопок или звук свистка, каждый должен найти себе пару по цвету кружочка или флажка и взяться за руки. В игре также могут принимать участие и нечетное количество детей, тогда один останется без пары и выйдет из игры.

«Глухой телефон».

Дети выстраиваются в ряд. Первый в ряду шепчет на ухо своему соседу какое-то слово – тот повторяет это слово другому шепотом и так далее. Последний называет услышанное им слово. Обычно названное слово вызывает только смех....

«Эхо»

Воспитатель спрашивает у детей, что такое эхо, где его можно услышать, как оно отвечает на вопросы. Предлагает детям стать эхом. Используется пробный ход для понимания детьми, как играть. Воспитатель просит отвечать дружно и хлопать в ладоши.

Собирайся, детвора! (Ра-ра!)

Начинается игра! (Ра-ра!)

Да ладошек не жалеи! (Лей-лей!)

Бей в ладоши веселей! (Лей-лей!)

Сколько времени сейчас? (Час-час!)

Сколько будет через час? (Час-час!)

И неправда: будет два! (Два-два!)

Думай, думай, голова! (Ва-ва!)

Как поет в селе петух? (Ух-ух!)

Да не филин, а петух! (Ух-ух!)

Вы уверены, что так? (Так-так!)

А на самом деле как? (Как-как?)

Если дети здесь закукарекали, им ставится штрафное очко, а игра продолжается.

Сколько будет два и два? (Два-два.)

Ходит кругом голова! (Ва-ва!)

Это ухо или нос? (Нос-нос!)

Ведущий держится за ухо.

Или, может, сена воз? (Воз-воз!)

Это локоть или глаз? (Глаз-глаз!)

Ведущий показывает на локоть.

А вот это что у нас? (Нас-нас!)

Ведущий показывает на нос. Кто ошибся, тому штрафное очко.

Вы хорошие всегда? (Да-да!)

Или только иногда? (Да-да!)

Не устали отвечать? (Чать-чать!)

При ответе «нет» — штрафное очко.

Разрешаю помолчать!

«Золушка»

Все игроки усаживаются в ряд на скамейку, снимают по одной туфле и сваливают их в общую кучу. Ведущий отворачивается, ему показывают обувь и спрашивают: «Кому?» Он называет имя кого-нибудь из игроков. Так продолжается до тех пор, пока не закончится обувь. Игроки надевают по второй туфле и веселятся. Наибольшее веселье доставляла Золушка, когда в нее играли все вместе — мальчишки и девчонки разных возрастов.

Конечно, это далеко не весь список. В нашем детстве было настоящее разнообразие — живое, веселое и радостное. Подарите ребенку кусочек своей радости, поделитесь своей любимой игрой и зарядитесь всей семьей отличным настроением!