

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 122»
Дзержинского ул., д. 89-а, тел. (861) 224-01-50

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«ФОРМИРОВАНИЕ У ПЕДАГОГОВ НАВЫКОВ РУКОВОДСТВА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ».

**Старший воспитатель
Филатова Ольга Викторовна**

2019 г.

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе все острее становится проблема адаптации ребенка к усложняющимся условиям жизни, и детский сад, отвечая на запросы времени, старается дать малышу ту информацию, те навыки, которые помогут ему в дальнейшем наладить контакт с окружающими, найти наиболее оптимальные способы взаимодействия с людьми. А самым эффективным средством реализации этого направления является ведущий вид деятельности дошкольника – игра.

Игра является особой формой освоения действительности (и социальной в том числе) путем ее моделирования. В жизни действия взрослого привлекательны, интересны, но недоступны для ребенка и поэтому находят свое отображение в играх. Недаром, говоря о значении игры для ребенка, известный психолог А. Л. Венгер выделял специфическое влияние игры на развитие ребенка. Это влияние подразумевает формирование у ребенка определенных способностей, сензитивным периодом для развития которых является дошкольное детство. Сюда входит формирование способности ориентироваться в сфере человеческих отношений, которое связано с принятием ребенком на себя роли. Беря на себя роли взрослых, воспроизводя их деятельность и взаимоотношения, дети знакомятся с доступными для них правилами и мотивами поведения, которыми руководствуются взрослые в труде и общении. Не менее важна и способность координировать свои действия с действиями других людей. У дошкольников это относится не только к действиям во время игры, осуществляемым в ходе реализации сюжета, но и отражается в процессе реальных отношений по поводу игры (обсуждение содержания игры, распределение ролей и т.п.), где дети учатся согласовывать свои интересы с интересами своих товарищей, договариваться друг с другом, уступать и т.д.. Если эти способности не будут развиты в детстве, то впоследствии их формирование будет затруднено.

На современном этапе в связи с принятием нового закона об образовании, с введением в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС ДО) обозначились приоритеты в деятельности дошкольного образования. На сегодняшний день актуальным вопрос о том, как вернуть игру в ДОО, и как следствие из этого — вопрос о повышении игровой компетенции воспитателя.

ФГОС ДО поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии переводятся на игровой уровень, в котором дидактический компонент будет находиться в игровой оболочке. ФГОС ДО помогает найти уникальный баланс между игрой и обучением. Ведь воспитание, обучение и развитие через игру научат ребёнка умению свободно общаться в коллективе сверстников, комфортно проживать в социуме. Непринуждённо, но в естественных жизненных ситуациях ребёнок научится читать, считать, овладеет навыками безопасного поведения в быту, получит базис личной культуры.

Актуальность данной темы не вызывает сомнения, так как некоторые воспитатели уделяют мало внимания игровой деятельности, чрезмерно увлекаясь либо пассивно обучающими методами, либо являясь пассивными наблюдателями детских игр. Чтобы обучение посредством игры было эффективным, взрослым нельзя занимать пассивную позицию. «Преимущество игры перед любой другой деятельностью в том, что в её ходе дети сами, добровольно подчиняются определённым правилам, открытым или заданным ролью. Это практически единственная область, где дошкольники могут проявить свою инициативу и творческую активность. И в тоже время именно в игре они учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что делают, и действовать правильно». Проблема формирования готовности воспитателей к грамотной организации руководству детской игрой в условиях внедрения ФГОС ДО является крайне актуальной, поскольку именно данный вид готовности педагогов является необходимым условием развития и развёртывания игры как ведущего вида детской деятельности. Можно отметить, что проблема организации целостного педагогического процесса в дошкольной образовательной организации путём интеграции с игровой деятельностью – одно из наиболее важных и сложных направлений деятельности системы дошкольного образования, которое приобретает особую актуальность в современных условиях.

Актуальность проблемы исследования на научно-теоретическом уровне определяется недостаточной разработанностью ключевой для данного исследования определению - «профессиональная компетентность педагогов ДОО».

В последние годы понятия «компетенции», «компетентность» активно осваиваются отечественной педагогикой (В.И. Байденко, А.С. Белкин, С.А. Дружилов, Э.Ф. Зеер, О.Е. Лебедев, В.Г. Пищулин, И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко, С.Б. Шишов и другие). Особенности игры детей, её социокультурное значение в развитии ребенка раскрыты в работах Е.И. Тихеевой, Ф.И. Фрадкиной, Д.Б. Эльконина, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Р.М. Римбург, Р.И. Жуковской, П.Г. Саморуковой, Т.И. Бабаевой, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Е.Е. Кравцовой, О.В. Солнцевой и другие.

«Компетентность» как феномен, несмотря на достаточное количество исследований, сегодня еще не имеет точного определения и не получил своего исчерпывающего анализа. Зачастую в научной литературе это понятие относительно педагогической деятельности употребляется в контексте приведения в действие внутренних движущих сил педагогического процесса, причем чаще в роли образной метафоры, а не научной категории.

В.Г. Суходольский отмечает, что профессиональная компетентность педагога – это «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном

отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками», [25, с. 74].

Необходимо формирование психолого-педагогической компетентности воспитателя в области организации и руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста.

Цель: теоретически обосновать и экспериментально апробировать систему педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса развития профессиональной компетентности воспитателя в руководстве игровой деятельностью детей.

Задачи:

- раскрыть сущностные характеристики развития профессиональной компетентности воспитателя в психолого-педагогических условиях;
- изучить уровень сформированности игровой деятельности детей;
- изучить методику развития профессиональной компетентности воспитателя в руководстве игровой деятельностью детей;
- определить методику развития профессиональной компетентности воспитателя в руководстве игровой деятельностью детей.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.Т. Кудрявцева, Д.И. Фельдштейн и др. было раскрыто историческое происхождение и социальная природа детской игры, её внутренняя структура и значение в социокультурном развитии ребёнка. Было установлено, что в условиях существования первобытного общества у детей нет игры или она существует в зачаточной форме. На заре человеческой эволюции дети принимали непосредственное участие в труде взрослых, используя доступные примитивные орудия и формы труда.

Д.Б. Эльконин указывал, что символизм игры, деятельность игрового замещения не является изобретением самих детей. Он связывал генезис игры с «магической репетицией» предстоящей охоты с распределением ролей или с эмоционально-насыщенным рассказом-драматизацией взрослых об успешной охоте в ходе ритуальной игры. Игра детей берёт начало в этой ритуально-эстетической практике взрослых. В процессе игры дети усваивают смысл и мотивы человеческой деятельности, воспроизводят социальные отношения взрослых. Через игру дети включаются в жизнь взрослых, удовлетворяя потребность в участии в ней. Постепенно детство становится периодом жизни, специально отведённым для общей ориентации в сложноорганизованной человеческой деятельности и социальных отношениях. Таким образом, ролевая игра является социальной по своему происхождению и содержанию.

По мнению В.Т. Кудрявцева, сюжетно-ролевая игра – это своеобразный «агент» взрослого общества в мире детей. Это значит, что требуется тщательное руководство игрой со стороны взрослых, отбор ее содержания. В игре ребенок осваивает не конкретные знания об окружающем мире, а систему общечеловеческих способностей – это общие способы действий с вещами, универсальные способы мышления и нравственного отношения к миру. Были определены особенности, место и значение дидактических и подвижных игр, игр с правилами (Е.И. Радина, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, В.Р. Беспалова и другие) в развитии умственной и физической компетенции дошкольников, воспитании культуры поведения и общения. Раскрыто значение игры в художественном развитии и воспитании детей (Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Н.В. Артёмова, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Акулова и другие).

Изучено влияние игры на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста (З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец, Е.А. Носова и другие), выявлены позитивные возможности синтеза игры и труда (М.В. Крулехт, Э.В. Онищенко). Игры безусловно способствуют развитию психических процессов и различных качеств детской личности – самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображения. На существование особого, эмоционального плана игры обращали внимание многие психологи. Они подчеркивали, что основной смысл игры заключается в разнообразных переживаниях, значимых для ребенка, что в процессе игры происходят глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте [15, С. 52].

Для достижения цели и решения поставленных задач были применены следующие общенаучные теоретические и эмпирические методы исследования:

- теоретические-сравнительный и комплексный анализ научной, методической и учебной литературы и диссертационных исследований по изучаемой проблеме отечественных и зарубежных авторов, обобщение педагогического опыта;
- эмпирические методы-использовались в соответствии с поставленными задачами исследования. Были применены: педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент, анализ и содержательная интерпретация результатов исследования, методы статистической обработки экспериментальных данных.

Практическая значимость состоит в том, что результаты могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Теоретическая значимость заключается в систематизации и дополнении теоретического материала, посвященного игровой деятельности дошкольников.

Развитие современного дошкольного образования связано с непрерывной динамикой требований к профессиональной компетентности воспитателя, что актуализирует проблему повышения качества подготовки педагогов с ориентацией на их самосовершенствование и субъектную готовность к осуществлению профессиональной деятельности. В рамках модернизации образования акцент делается на личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребенка. Целью такого взаимодействия является обеспечение ребенка чувством психологической защищенности, доверия к миру, радости существования (психическое здоровье), формирование у него «начала личности», то есть (развитие его индивидуальности). Психологическая компетентность воспитателя может быть охарактеризована через эффективность, конструктивность деятельности (внешней и внутренней) на основе его психологической грамотности, то есть означает эффективное применение им знаний и умений, для решения поставленных задач. Компетентность предполагает соединение обобщенных психологических знаний со знаниями о себе, конкретном человеке, конкретной ситуации. Грамотный человек знает о чем-то абстрактно, а компетентный – может на основе знания конкретно и эффективно решать какую-либо психологическую задачу, проблему. Таким образом, основное отличие психологической грамотности от психологической компетентности заключается в том, что грамотный человек знает, понимает (например, как вести себя, как общаться в той или иной ситуации), а компетентный – реально и эффективно может использовать знания в решении тех или иных проблем, способен перейти от слов к делу, от общих рассуждений к обоснованным поступкам. Грамотный педагог знает психологию, а компетентный реально и эффективно эти знания использует, то есть знает и реально учитывает психологию взрослых и детей. Задача развития психологической компетентности – не просто больше и лучше знать человека, а включать эти знания в психологическую практику.

Особенности руководства воспитателем игровой деятельностью детей

В современном дошкольном образовании на первое место стали выступают такие содержательные аспекты подготовки и повышения квалификации дошкольного педагога, как его умение и готовность к формированию и развитию ребенка в «специфически детских» (А. В. Запорожец) видах деятельности, к сопровождению игрового взаимодействия с детьми с учетом изменений игровой субкультуры; освоение воспитателем опыта игровой культуры в целом. [29, с. 54];

В связи с этим существенно изменилась роль воспитателя в руководстве игровой деятельностью детей. От пассивно-наблюдательной функции она перешла к тактическому руководству развитием игр и формированием в их процессе нравственных качеств и интеллектуальных навыков детей. Необходимо заметить, что вмешательство в детскую игру предполагает наличие у педагога необходимых знаний и умений, а также авторитета,

уважения и доверия у детей. В противном случае произойдёт отрицательный эффект.

Чувства и мышление у детей в дошкольном возрасте развиваются непосредственно в игре, игра создаёт зону ближайшего развития ребёнка, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Однако никогда не надо принуждать детей к игре. Игра будет успешной только тогда, когда у ребёнка возникнет к ней желание. «Надо организовать это желание, пробудить его, создать условия для его возникновения». Поэтому одним из главных условий формирования игры является позиция воспитателя, его развитая игровая компетентность, которая невозможна прежде всего без креативности и развитого воображения. Умение придумать сюжет, по-новому увидеть привычную ситуацию, придать новое значение знакомым предметам, преодолеть сложившиеся стереотипы являются неотъемлемой частью в развитии данной области. Дошкольный педагог сам должен уметь играть и заражать детей своей эмоцией. Для этого нужны специфические личные качества: открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и, что особенно важно – серьёзное отношение к игровой ситуации. Играющий верит в созданную им ситуацию и живет в ней. Так как игровая деятельность детей основана на знаниях, умениях и навыках, приобретенных ими в прошлом, воспитателю важно постараться увидеть мир глазами ребенка, понять, что он знает, и в соответствии с этим побуждать ребёнка через игру преодолевать свою неосведомлённость или неумение. «От взрослых требуется такое поведение, которое помогает детям почувствовать себя осведомлёнными и уверенными в своей способности преодолевать трудности».

Для того чтобы процесс осведомленности и познания не стоял на месте, от воспитателя необходимо уметь наблюдать игру, анализировать ее, оценивать уровень развития игровой деятельности детей, и в соответствии с этим уровнем планировать приемы, направленные на ее развитие.

Игра возникает в том случае, когда у ребёнка имеются яркие, конкретные представления о каком-либо событии или явлении, которое ему интересно и которое оказывает на него большое эмоциональное воздействие. Поэтому основной путь влияния на выбор темы игры – создание у детей таких ярких положительных представлений и эмоций. С целью разнообразия сюжета детских игр необходимо обращать внимание детей на различные впечатляющие стороны жизни детей. Часто хорошие игры возникают по инициативе детей. В таком случае важно вовремя поддержать интересную идею, направить усилия дошкольников на её осуществление. Темы игры, предложенная взрослыми, оставляет детей равнодушными, если она не связана с их интересами. Руководя игрой, воспитатель всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость от игры. Из приемов руководства игрой следует исключить всякого рода принуждение, никогда не

фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру. Нужно очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество. Игрой нельзя управлять директивно, давая указания и контролируя действия детей. Здесь важно быть непосредственным участником действия, удерживая в то же время общий план и замысел. Самый важный и тонкий момент при руководстве игрой – это соблюдение меры собственной активности, понимание того, когда нужно взять на себя ведущую роль, когда подыграть детям, а когда «уйти в сторону» и ограничиться скрытым наблюдением. Поддержка игры предполагает косвенное, не директивное руководство. Здесь недопустимы как авторитарная позиция взрослого, так и его полное устранение от игры детей. От воспитателя требуется умение вовлекать в игру детей с низким социометрическим статусом, предлагая им яркие игровые роли, включать в игровую деятельность застенчивых, неуверенных, малоактивных детей. И конечно, для воспитателя важно знание разнообразных игр – фольклорных, народных и современных. Такие игры представляют особый пласт культуры, адресованный детям и несущий в себе серьезный развивающий потенциал. Посредником в передаче этой культуры детям должен выступить, прежде всего, воспитатель. Для закрепления положительных моментов, для более глубокого понимания и усвоения каких-либо качеств, действий, приобретённых во время игры, взрослый должен учить детей обсуждать игру и оценивать ее.

Таким образом, все перечисленные выше качества и способности должны стать необходимой составляющей игровой компетенции воспитателя, поскольку они лежат в основе игровой компетентности. Без игровой компетентности воспитателя невозможна развитая игра детей.

Как показывает опыт методической работы, современные воспитатели не осознают в полной мере свою роль в развитии игровой деятельности современных дошкольников. Поэтому важным направлением в управленческой работе дошкольной образовательной организации становится формирование готовности педагогов к организации игровой деятельности детей.

Понятие «готовность педагогов к организации игровой деятельности детей» многоаспектно и включает в себя как качества личности педагога, так и собственно его деятельность, выраженную в профессиональных умениях и навыках по руководству игровой деятельностью детей.

В качестве критериев готовности педагогов к игровой деятельности нами были выделены мотивационная, содержательно-операционная и рефлексивная готовность.

Показателем для мотивационной готовности выступает: понимание необходимости владения навыками руководства игрой дошкольников; желание научиться владеть навыками руководства игрой дошкольников.

Показателями содержательно-операционной готовности являются достаточный уровень знаний об особенностях игровой деятельностью дошкольников; владение эффективными технологиями, методами развития и руководства игровой деятельности дошкольников; высокий уровень игровой деятельности дошкольников; эффективное планирование игровой деятельности дошкольников.

Показатели рефлексивной готовности является способность к самоанализу педагогической деятельности в области игровой деятельности; способность конструктивно реагировать на ошибки и трудности, возникающие в процессе игровой деятельности; способность к профессиональной самооценке игровой деятельности дошкольников.

Анализ программ и методической литературы показал, что основным содержанием профессиональной деятельности педагога ДОО по организации игровой деятельности детей должно стать овладение детьми умениями и навыками игровой деятельности, соответствующим возрастным особенностям, которые формируются под влиянием правильной организации воспитателями.

Поэтому формирование готовности педагогов по мнению Л.Г. Богуславец, Давыдовой, А.А.Майер к организации игровой деятельности детей эффективней всего осуществлять через интерактивные формы работы при целенаправленной работе, организованной методистом в системе методической работы ДОО.

Интерактивный означает способность действовать или находится в режиме беседы, диалога. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого каждый педагог является активным, заинтересованным участником работы.

К числу наиболее эффективных интерактивных форм работы с кадрами можно отнести групповую работу, в том числе и малых группах, творческие мастерские, мастер-классы, «круглые столы», дискуссии, проектные семинары, кейс-технологии, разбор деловой документации, ролевые и деловые игры, имитирующие профессиональные ситуации, викторины и др.

На основании выделенных нами критериев и показателей, мы определили уровни готовности педагогов к организации игровой деятельности дошкольников.

Высокий уровень: педагоги планируют в системе работу по развитию игровой деятельности дошкольников; знают эффективные методы, приемы и средства руководства игровой деятельностью, адекватно оценивают уровень игровой деятельности детей своей группы, при этом у них есть желание повысить свой профессиональный уровень. У педагогов сформирована способность к самоанализу педагогической деятельности в области игровой деятельности. Конструктивно реагируют на ошибки и трудности, возникающие в процессе игровой деятельности. Дети этих педагогов играют в разные виды игр в течение дня. Уровень игровых умений соответствует возрасту. Педагог является участником и партнером в игре, постепенно усложняет игру, создает развивающую среду, соответствующую возрасту детей.

Средний уровень: педагоги планируют работу по развитию игровой деятельности дошкольников, в плане отражены не все виды игр дошкольников. Понимают необходимость владения навыками руководства игрой дошкольников, при этом есть желание повысить свой профессиональный уровень. Но воспитатели частично владеют эффективными технологиями, методами развития и руководства игровой деятельности дошкольников. У них частично сформирована способность к самоанализу педагогической деятельности в области игровой деятельности. Дети этих педагогов играют только в определенные виды игр в течение дня. Уровень игровых умений соответствует возрасту частично. Дети играют дружно, без конфликтов. Педагог старается быть участником и партнером в игре, но затрудняется в усложнении игры, создает развивающую среду, соответствующую возрасту детей.

Низкий уровень: педагоги планируют работу по развитию игровой деятельности дошкольников бессистемно, хаотично; педагоги понимают необходимость владения навыками руководства игрой дошкольников, но нет желания повысить свой профессиональный уровень. У педагогов не достаточный уровень знаний об особенностях игровой деятельностью дошкольников. У них не сформирована способность к самоанализу педагогической деятельности в области игровой деятельности. Не адекватно реагируют на ошибки и трудности, возникающие в процессе игровой деятельности. Дети этих педагогов играют только в определенные виды игр в течение дня. Уровень игровых умений не соответствует возрасту.

Грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами позволит сформировать готовность педагога к игровой деятельности детей.

Деятельность по организации самостоятельной детской игры начинается с создания предметно-игровой среды при соблюдении следующих правил:

Организация непересекающихся сфер самостоятельной детской активности внутри игровой зоны с целью проведения одновременно разных игр, не мешающих друг другу.

Создание условий для организации индивидуальных, подгрупповых, коллективных игр с комфортом для каждого ребенка в зависимости от его эмоционального состояния.

Обеспечение условной изоляции («вижу, но не мешаю»).

Использование (при возможности) других помещений группы.

Оптимальный по количеству и качеству набор игрушек, игр и игрового оборудования; доступность размещения.

Учет половых различий.

Своевременное изменение игровой среды в соответствии с новым содержанием игр и уровнем сформированности игровых навыков детей.

Важной частью работы по формированию социальных навыков и развитию игровой деятельности является диагностика. На основе содержания образовательной программы и психологических подходов к развитию детской игры Д.Б. Эльконина были составлены диагностические карты, в которых определялись параметры изучения игры как деятельности и взаимоотношений детей в игре и по поводу игры. Одновременно с этим подбирались методики, позволяющие изучить взаимоотношения в группе между сверстниками и между детьми и воспитателем. Сюда включались и наблюдения, и беседы, и проективное рисование, проводимое педагогом-психологом. Большое внимание уделялось изучению взаимоотношений в семьях воспитанников, т.к. влияние внутрисемейной среды на формирование социальных навыков очень велико. В результате за годы работы в детском саду накопилось большое количество различных диагностических методик, из которых используются те, которые показывают наиболее объективную картину.

После проведения диагностики планируется блок работы с педагогами, в ходе которого воспитатели отрабатывают способы руководства игрой, определяют наиболее эффективные методы и приемы формирования социальных навыков, способы разрешения проблемных ситуаций и многое другое. Для реализации этих задач используются разнообразные формы, большую часть из которых занимают практические. Наиболее интересными формами работы являются деловые игры, разработанные в детском саду.

Заключение

Руководство игровой деятельностью дошкольника – сложный и многогранный процесс. От него зависит эффективность решения многих задач, поставленных перед педагогом.

Игра – наиболее доступный вид деятельности, в процессе которого ребенок входит в окружающий мир, знакомится с ним. Воспитатель должен быть в центре этой жизни, входить в интересы играющих, умело их направлять. Для

этого воспитателю необходимо знать методы и формы руководства игровой деятельности детей.

Анализ роли взрослого в развитии игровой деятельности показал, что взрослый играет главную роль в возникновении и развитии игровой деятельности детей. Однако, по мере взросления детей, роль взрослого претерпевает изменения. Если в младшем дошкольном возрасте вся ответственность за игровую ситуацию лежит на взрослом, то, по мере взросления, у детей происходит интериоризация опыта игровых действий, накопление знаний об окружающем мире, умение манипулировать с предметами, понимание социальных явлений. Происходит постепенное усвоение правил и общественных норм поведения.

В старшем возрасте методы и подходы в руководстве играми претерпевают изменения – происходит их усложнение – от активных к пассивным, латентным. Если активность в игровой деятельности младшего ребенка зависит от взрослых, то к старшему возрасту, при наличии у ребенка необходимых знаний, умений и навыков, инициатива в игре переходит к последнему.

В целом в работе раскрыта актуальность данной темы, показано значение игр в жизни и обучении детей, в становлении их нравственности, раскрыта огромная роль педагога в становлении личностных качеств ребенка посредством умелого руководства игровой деятельностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Анцыферова Л.И. Развитие личности специалиста как субъекта своей профессиональной жизни // Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала / Под ред. В.А. Бодрова и др. - М., 2014. - С. 27 - 43.
2. Аتماхова Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ: Дис. канд. Пед. Наук: 13.00.07 Екатеринбург, 2016. - 177 с.
3. Афонькина Ю.А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ: диагностический журнал. - М.: Учитель, 2013. - 78 с.
4. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном ДОУ. // Управление ДОУ. - 2013. - №3. с. 82 - 85.
5. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. - М.: Перспектива, 2012. - 290 с.
6. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж, 2015. - 188 с.
7. Битина Б.П. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы // Педагогика, 2014. - №6. - С. 61.
8. Бондаренко А., Позняк Л., Шкатула В. Заведующий ДОУ. - М., 2012. - 144 с.
9. Борисова О.А., Липова И.В. Как помочь воспитателю пройти аттестацию. Современные тенденции и технологии, анализ и экспертиза, консультирование. - М.: Учитель, 2013. - 245 с.
10. Вагина Л.А., Дорошенко Е.Ю. Система работы школы с молодыми специалистами. - Волгоград, 2012. - 443 с.
11. Василенко Н.П. Диагностика и организация методической работы. Рн Дону. - М., 2012. - 380 с.
12. Васильева А.И. Старший воспитатель детского сада. - М., Просвещение, 2014. - 143 с.
13. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы. - М.: Перспектива, 2014 - 278 с.
14. Волобуева Л.М. Активные методы обучения в методической работе ДОУ. // Управление ДОУ, 2012. - №6. - С. 70 -78.
15. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 296 с.
16. Демурова Е.Ю., Островская Л.Ф. О руководстве детским садом. - М., 2015. - 151 с.
17. Дошкольное образовательное учреждение: планирование и методическая работа: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Т.А. Коробицына, Б.Ю. Пахомова - Архангельск: АО ИППК РО, 2013. - 265 с.
18. Дубейковская Я. Стоп. Кадры. Управление персоналом для умных. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 224 с
19. Левшина Н.И. Информатизация как условие эффективности контрольно - аналитической деятельности // Управление ДОУ, 2012. - №2. - С. 10-12.
20. Дуброва В.Н. Организация методической работы в дошкольном учреждении / В.Н. Дуброва, Е.П. Милашевич. - М.: Новая школа, 2012. - 128 с.

21. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. М.: Просвещение, 2012. - 183 с.
22. Есенков Ю.В. Организационно-педагогическая система управления развитием профессионального образовательного учреждения. Автореферат - Ульяновск - 2015. - 34 с.
23. Загвоздкин В.К. Реформирование преподавания и обучения на основе компетентностного подхода. На материалах немецких источников / В.К. Загвоздкин // Компетентностный подход, как способ достижения нового качества образования. М., 2013. - С. 184-198.
24. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие. - М.: Учитель, 2013. - 55 с.
25. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: Учитель, 2015. - 116 с.
26. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов. - М.: АПК и ПРО, 2016. - 101 с.
27. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. - Москва, 2014. - 390 с.
28. Комиссарова Т.А. Управление человеческими ресурсами: Учебное пособие. - М.: Дело, 2012. - 334 с.
29. Конаржевский Ю.А. Воспитательное мероприятие: состав, структура, анализ. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогор. гос. пед. инта, 2016. - 177 с/

Диагностический лист

по определению уровня развития игры детей

Показатели развития	Фамилия, имя	Фамилия, имя	Фамилия, имя	Фамилия, имя
I. Содержание игры				
1. Замысел игры появляется: а) с помощью взрослого; б) самостоятельно				
2. Разнообразие замыслов				
3. Количество игровых задач				
4. Разнообразие игровых задач				
5. Самостоятельность при постановке задач: а) вставит взрослый; б) с помощью взрослого; в) самостоятельно				
II. Способы решения игровых задач				
6. Разнообразие игровых действий с игрушками				
7. Степень обобщенности игровых действий с игрушками: а) развернутые; б) обобщенные				
8. Игровые действия с предметами-заместителями: а) с помощью взрослого; б) самостоятельно				
9. Игровые действия с воображаемыми предметами: а) с помощью взрослого; б) самостоятельно				
10. Принимает роль				
11. Разнообразие ролевых действий				
12. Выразительность ролевых высказываний				
13. Наличие ролевых высказываний				
14. Ролевые высказывания возникают по инициативе: а) взрослого; б) ребенка				

15. Ролевая беседа возникает: а) со взрослым; б) со сверстником				
16. Ролевая беседа возникает по инициативе: а) взрослого; б) ребенка				
17. Содержательность ролевой беседы				
III. Взаимодействие детей в игре				
18. Вступает во взаимодействие: а) со взрослым; б) со сверстником				
19. Ставит игровые задачи: а) взрослому; б) сверстнику				
20. Принимает игровые задачи: а) от взрослого; б) от сверстника; в) отказывается				
21. Длительность взаимодействия: а) кратковременное; б) длительное				
ИТОГО (уровень развития игры)				

Порядок заполнения таблицы. Выявленный показатель развития ребенка отражается в диагностическом листе знаком « + »; отсутствие показателя – знаком «-». Например:

1а - « + » (замысел игры появляется с помощью взрослого).

1а - « - » (в появлении замысла игры взрослый не принимал участия).

1б - « + » (ребенок сам придумал, как будет играть).

1б - « - » (ребенку требуется помощь в появлении замысла игры).

2 - « + » (замыслы игр у ребенка разнообразные).

2 - « - » (замыслы игр у ребенка однообразные, изо дня в день повторяются).

ДИАГНОСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социализация»

* Оценка уровня:

- **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/ п	Компоненты интегративного качества	Ф.И. детей			
	<i>Развитие игровой деятельности</i>				
1	может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя				
2	умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей				
	способен придерживаться игровых правил в дидактических играх				
3	разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок				
4	имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре				
5	может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя				
Итого		«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____
Уровень*					

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/ п	Компоненты интегративного качества	Ф.И. детей			
	<i>Развитие игровой деятельности</i>				
1	способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее				
2	способен изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров				
4	организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты				
Итого		«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____
Уровень*					

СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Ф.И. детей			
	<i>Развитие игровой деятельности</i>				
1	договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры				
2	умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей				
3	в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.				
4	объясняет правила игры сверстникам				
Итого		«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____	«+» - ____; «-» - ____
Уровень*					

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

№ п/п	Компоненты интегративного качества	Ф.И. детей			
	<i>Развитие игровой деятельности</i>				
1	самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации				
2	находит новую трактовку роли и исполняет ее				
3	может моделировать предметно-игровую среду, участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»				
4	в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером				
Итого		«+» - ___; «-» - __	«+» - ___; «-» - __	«+» - __; «-» - __	«+» - ___; «-» - __
Уровень*					

Руководство игровой деятельностью на примере сюжетно-ролевой игры**1. Начально – диагностический этап**

Задачи	Методы	Средства	Формы организации
1. Выявить отношение детей к игровой деятельности (потребности, мотивы, эмоции) 2. Определить уровень развития игровой деятельности (замысел, предмет, роль) 3. Выявить уровень самостоятельности в игре, особенности взаимодействий.	- наблюдение за игровой деятельностью; - беседы с ребенком; - создание предметно-игровой среды; - предложение различных игровых ситуаций в ходе наблюдения за игрой; - предварительная работа с родителями;	игрушки; - предметы заместители; - игровая среда; - выделение места и времени в режимных моментах для игровой деятельности; - диалог или речь воспитателя. - показ, обучение играм	индивидуальные игры (режиссерские игры) - мини-группы по 2-3 человека (сюжетно-ролевые игры) - общение со сверстниками и воспитателем. - беседа, демонстрация игр родителям.

После наблюдения воспитатель выявляет детей, испытывающих личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные трудности в игре. Это нужно для дальнейшей работы воспитателя по устранению данных трудностей (проведение мониторинга, конструирование индивидуального маршрута, планирование реализации маршрута). В процессе наблюдения, воспитатель определяет уровень развития игровой деятельности каждого ребенка :

1 уровень: играет под руководством взрослого, не вступает в ролевой диалог, воспроизводит ранее обыгранный сюжет, слабо использует предметы-заместители, мешает игровым действиям или не проявляет себя в роли.

2 уровень: активен в общении, включается в ролевые диалоги, проявляет элементы творчества и самостоятельности в игре, дружелюбен.

2 этап - подготовительный.

Задачи	Методы	Средства	Формы организации
1. Обогащать детей знаниями об окружающей среде и явлениях действительности, труде людей и взаимоотношениях между людьми. 2. Развивать	1. Наблюдения за трудом и взаимоотношениями людей, отношением их к труду; 2. Беседы, чтение литературных произведений и проигрывание в свободной	1. Иллюстрации, наглядно демонстрационный материал, альбомы с фотографиями о труде взрослых (родителей); 2. Телевизионные и технические средства, книги, иллюстрации,	1. Экскурсии по детскому саду, на предприятия родителей; 2. Привлечение к общественно-полезному труду в режимных моментах. 3. Коллективное чтение и обсуждение

эмоциональную сферу, обогащать игровые действия разнообразными средствами выразительности (жесты, мимика, движения). 3. Обогащать и разнообразить предметно - игровую среду, самостоятельный выбор предметов	деятельности. 3. Привлечение родителей к демонстрации трудовых процессов дома; 4. Изготовление различных пособий, игрушек для игр, обогащение игровой среды игровым материалом;	3.Схемы эмоций, этюды, сценарии произведений. 4. Игровые зоны, разнообразный игровой материал (конструкторы, строительные кубики, сюжетные игрушки, предметы - заместители, мебель, модули, коробки, уголок ряжения и т.д.)	книг, просмотр мультфильмов и передач о труде, взаимоотношениях людей, 4.Коллективный показ этюдов, драматизация с подгруппой детей. 5.Совместное изготовление с подгруппой детей атрибутов к игре.
---	---	--	---

3 этап-обучающий

Задачи	Методы	Средства	Формы организации
1.Развивать и обучать игровым действиям, принимать на себя главную или второстепенную роль, формировать умения создавать целостную игровую картину из нескольких действий. 2. Развивать ролевое взаимодействие в игре (вступать в ролевую беседу с целью активизации ролевого диалога) 4.Продолжать формировать этические и нравственные нормы взаимоотношений в игре (учить играть вместе, подчиняясь правилам) 5. Обогащать реальный и социальный жизненный опыт детей (учить отражать в игре увиденное на экскурсии, дома, на	1.Обыгрывание, показ, объяснение новых игровых приемов, игр. 2.Воспитатель в роли «играющего ребенка»: направление игровых действий на игрушку, на ребенка, на подгруппу детей, смена ролей по ходу игры. 3..Обучение общению через персонаж, выбор ролей воспитателем и детьми при обыгрывании ситуаций. 4.Включение воспитателя в игру при наличии конфликтной ситуации или создание задач проблемно-нравственного характера, 5. Создание условий для привлечения в	1.Игрушки, предметы-заместители, природный материал, 2.Диалог, речь воспитателя (воспитатель равноправный партнер), сговор детей для распределения ролей. 3. Разнообразные игровые зоны, выделение места и времени для игр. 4. Пример воспитателя в игре от имени литературного героя, разговор с ребенком во время и после игры, подведение итога игры. 5. ТСО, дидактические игры, книги, наглядно-демонстрационный материал, альбомы о профессиях родителей. 6.Мобильные игровые	1.Совместная сюжетная игра воспитателя и детей. 2. Драматизация литературных произведений, обыгрывание ситуаций с подгруппой детей. 3.Экскурсии, путешествия, коллективное прослушивание произведений , коллективные беседы о труде и взаимоотношениях, трудовые поручения. 4.Совместная деятельность с подгруппой детей, рекомендации родителям по совместным играм с детьми и создание игровой развивающей среды дома. 5.Рекомендации по подбору развивающих игрушек.

прогулках, взятое из книг)	игру детей, которые дружат и объединение с детьми , которые не дружат, предложение ролей неактивным детям.	зоны, разнообразные атрибуты для игры (уголки ряжения)	
----------------------------	--	--	--

4 этап - самостоятельный этап игры (творческие игры)

Задачи	Методы	Средства	Формы организации
1.Продолжать развивать интерес к окружающей действительности, труду людей, общественной жизни, обогащать содержание игр сюжетами о коллективном труде и разнообразных связях между людьми (семейных, производственных, общественных) 2. Поощрять разворачивание самостоятельных и совместных игр. 3.Содействовать формированию игровых мотивов, проявлению творческих способностей, развитию элементов фантазирования (самостоятельное использование заместителей, воображаемых предметов) 4.Воспитывать коллективные взаимоотношения, тактичное улаживание конфликтов	1.Экскурсии реальные и виртуальные с целью обогащения игровыми действиями. 2.Чтение, просмотр передач, наблюдения в окружающей действительности за трудом и взаимоотношениями людей. 3.Создание игровой среды, беседа о перспективах игры, сохранение игрового материала для игры на следующий день, наблюдение и оказание помощи (если требуется) в обсуждении правил, сюжета, решении конфликта и т.д. 4.Создание игровых ситуаций для побуждения к самостоятельной творческой игре (придумывание фантастических историй, внесение новых атрибутов, либо применение имеющихся предметов мебели, коробок, игрушек в группе)	1.Литература, наглядно-демонстрационный материал, рисунки детей, фотоальбомы и презентации детей и родителей о профессиях. 2.Новый игровой материал, атрибуты к игре созданные самостоятельно с детьми и родителями. 4.Взаимодействия детей друг с другом в игре (совместное творчество) 5.Просмотр фильмов, сказок, чтение произведений для дальнейшего обогащения игровых ситуаций. 6.Поощрение детей к фантазии, к привлечению в игре необычных предметов, игрушек-заместителей.	1.Коллективное чтение и обсуждение, экскурсии, путешествий, выставки, конкурсы, вечера встреч с интересными людьми. 2. Сюжетно-ролевая игра, где участие воспитателя на правах партнера. 3.Диалог, монолог воспитателя, рассказы детей. 4.Коллективное обсуждение правил игры, взаимоотношений в игровых действиях. 5. «Разворачивание» фантазийных игровых действий, драматизация произведений по желанию детей либо предложение 6.Творческая игра

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ВОСПИТЕЛЯ В ИГРОВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДЕТЬМИ»

План практикума.

Содержание работы	Формы и методы	Ответственный
1. Формирование игровых умений у младших дошкольников средствами режиссерской игры	видеофильмы	Старший воспитатель
2. Способы формирования сюжетно-ролевой игры старших дошкольников (сюжетосложение, моделирование ролевых отношений)	видеофильм	Старший воспитатель
3. Формирование умений воспитателя в руководстве играми детей разного возраста	деловая игра	Старший воспитатель

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ.

«ПЕДЗНАТОКИ».

ЦЕЛЬ: уточнить знания слушателей о влиянии разных игр на развитие личности ребенка. Особенности руководства игр с правилами.

Подготовка игры: сообщение цели, распределение по командам, определение членов жюри, их обязанности.

Изготовление атрибутов к заданиям, условные обозначения команд: «Чебурашка», «Веселые котята», «Смелые зайчата», «Дружные цыплята», «Отважные утята».

Оборудование к игре: Табличка для жюри «Академия педнаук», шапки жюри, табло, цифры из игры «Мы играем», бумага, ручки, почтовый ящик, чудесный мешочек, рулетка.

Для команд: 5 красочно оформленных коробок с заданиями, игрушки-забавы, костюм Королевы – ведущей, шапочки для театрализованных игр, игрушки дидактические, сюжетные. Подарки командам. На столах участников – карандаши, бумага, № команд с табличкой-обозначением.

Условия игры: Из числа слушателей-воспитателей выбираются члены жюри. В состав жюри входит заведующая детским садом, старший воспитатель или заместитель заведующей по воспитательно-методической работе. Количество членов жюри должно быть нечетным. Остальные воспитатели разбиваются на команды; количество команд зависит от количества воспитателей. В команде должно быть не менее 3 воспитателей. Каждая команда выбирает условное обозначение. Выше мы предлагаем определенные названия команд. Игра проходит в виде конкурса команд. Каждое задание оценивает жюри по 5-ти-бальной системе. Оценка идет в командный зачет, но жюри имеет право учредить приз за находчивость, творчество, смекалку определенному игроку.

Правила игры: Подготовка ответа – 1 минута, показ – 1 минута.

Ход игры.

Ведущая объявляет условия игры, правила. Участники распределяются по командам. Выбирается жюри, определяются их обязанности. Воспитатели рассаживаются за столами. Звучит музыка, желательно романтично-сказочного характера. Крутится рулетка. Указатель показывает соответствующую цифру.

Задание 1. «Волшебный городок».

5 красочно оформленных коробок (по количеству команд). Ведущая раздает по коробке каждой команде. В каждой коробке – атрибуты к играм и вопросы.

Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Купание куклы».

Шапочки к игре «Лиса и заяц» (инсценирование знакомой детям сказки).

Режиссерская игра (наборы игрушек с мелким строителем).

Дидактическая игра «Собери картинку».

Подвижная игра (атрибуты).

В каждой коробке по 4 вопроса. Ответы воспитатели пишут на листочке с № команды, кладут в коробку и отдают жюри.

Вопросы к первому заданию:

Определить название игры, для какой возрастной группы.

Определите вид игры, дидактические задачи к ней (любая возрастная группа)

Какие личностные качества можно формировать с помощью данной игры.

Ведущая определяет время, жюри оценивает ответы.

Ведущая: «Пока работает уважаемое жюри, конкурс продолжается».

Крутится рулетка, звучит сказочная музыка.

Задание 2. Игра «Кубанские казаки».

Атрибуты: плетень, лошадки, шапочки казаков, кольцоброс, два стула.

Воспитатель с группой детей. Дети надевают шапочки казаков, становятся рядом, напротив стоит воспитатель и держит две сабли. Под музыку дети скачут к стульям, берут кольца и подкидывают на сабли, возвращаются на свои места. Воспитатель вместе с детьми считает, кто больше накинуд колец.

Воспитатель к участникам игры: «Эта игра имеет следующую цель: упражнять в метании колец, развивать глазомер, ловкость. Эта игра подвижная, бессюжетная с элементами спортивных движений, носит народный характер. С помощью этой игры мы формируем чувство товарищества, воспитываем любовь к народным традициям. А вы знаете игры нашего края?»

Участники команд устно отвечают на вопрос коллеги. Жюри оценивают ответы. Крутится рулетка, звучит сказочная музыка.

Задание 3. «Сюрприз».

Оборудование: игрушка-кукла «бабушка-загадушка», у нее в руках сказочный красочный конверт с загадками.

Ведущая: «Поздоровайтесь с бабушкой-загадушкой. Вот у нее какой красивый конверт, а в нем – загадки.

В какой игре такой зачин?

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.
Глянешь в небо –
Птички летят...
(«Горелки»)
Из какого хоровода эти слова?
Задремал на кочке
Зайка в холодочке,
Вот так задремал
Зайка в холодочке.
(«Мы на луг ходили»)
Продолжите считалку:
В этой маленькой корзинке
Все, что нужно для души...
(лента, кружево, ботинки...)

Жюри оценивает, звучит музыка, крутится рулетка.

2 этап игры.

Ведущая: Ну какая игра без сказки, без доброй волшебницы – Королевы!
Входит королева Цветов. На ней розовое длинное платье, веночек на голове,
в руке – волшебный цветок. Королева танцует вальс цветов.

Королева:

*Я – королева,
Я - королева цветов,
Я – украшение садов, полей и лесов.*

*Вот всем вам подарок
Этот волшебный цветок,
Сколько на нем лепестков,
Столько вопросов для педзнатоков.*

На каждом лепестке с обратной стороны – вопросы. Ответ вкладывается
участниками команды в кармашек с обратной стороны лепестка.

Вопросы педзнатокам.

Какой это вид игры?

Аргументируйте необходимость сюжета в данной игре.

Особенности руководства данной игрой.

Определить задачи данной игры.

Какие личностные качества формирует данная игра?

Королева: «Посмотрите, что происходит на моей лесной полянке».

Игрушки: волк, шапочки козлят.

Игра «Волк и козлята».

Воспитатель держит в руках волка, дети 2 младшей группы – козлята. Сидят дома на стульчиках.

Волк: Тук-тук-тук
Где же вы, ребятки,
Я ваш друг.
У меня для вас чулки,
Шелковые кушаки,
Варежки пуховые,
Да сапожки новые.

Выглянули козлята из дома, а волк их стал ловить. Королева собирает лепестки и передает жюри. Игра продолжается.

Музыкальная пауза...

«К нам спешат веселые музыканты. Одну минуточку... К нам летит сорока-белобока и что-то несет на своем хвосте. Все ясно! Это конверт с вопросами, на которые должны ответить педзнатоки, а затем опустить конверты в почтовый ящик».

Оборудование: музыкальные инструменты, чудесный мешочек, 5 стульев, молоточек, Петрушка.

Дидактическая игра с говорящей куклой (ребенок).

Ведущая: «Ну как прожить в детском саду хоть один день без игрушек: без кукол, мишек, погремушек?»

Входят дети старшей группы.

Ведущая: «У вас нет игрушек. Я вам помогу. Подарю куклу, а гостям – шары, на шарах – вопросы.

Говорящая кукла (ребенок) читает стихи (по выбору воспитателя группы).

Кукла обращается к детям: «А вы знаете стихи?»

Дети и воспитатель играют в пальчиковую игру «Мышки».

В нашем маленьком домишке

Завелись серые мышки,

Так и шмыгают кругом,

Все на кухне кувырком.

То топочут за столом,

Лакомятся молоком.

На скамейку сесть хотят,

И пугают нам ребят.

То на шкаф залезут мышки,

То на стуле – шалунишки.

Так и хочется поймать!

А они – шмыг под кровать!

Вопросы предлагаются знатокам на шарах (приклеен листочек с вопросами).

Вопросы:

Значение словесно-дидактической игры в развитии личности ребенка.

Наследие пальчиковой игры.
Определить задачи данной игры.
Отметить особенности руководства данной игрой.
Какие чувства воспитывает данная игра.

Жюри оценивает конкурс и дарит «Чудесные мешочки». В них игрушки.
Самый большой мешочек – за лучший ответ.
Самый красивый – самой красивой воспитательнице.

Вопросы в мешочках:

Родина бумажных игрушек.
Время и место проведения данной игры.
Можно ли использовать матрешек для режиссерской игры? (ваш вариант)
Как можно использовать эти игрушки для театрализованных игр.

Музыкальная пауза.

Выступают девочки, одетые в матрешек, поют.
«Мы веселые матрешки,
Ладушки, ладушки,
Можем петь и танцевать,
Веселиться и считать».

Воспитатель дает задание детям встать в линейку, в кружок, парами.
Предлагаем посчитать матрешек.

Воспитатель детям:
«Вот задание другое,
Но веселое такое.
Счет полосок и кружков,
Треугольников, цветков.

Дети выполняют задание:
Мы плясали и считали
И играть вас обучали
И вы тоже так считайте,
Нас почаще вспоминайте.

Дети с воспитателем уходят. Жюри подводят итоги. Награждение команд-победителей.

ВЫВОД ПО ИГРЕ:

Данная игра с привлечением детей проводилась для слушателей курсов.
Структуру проведения игры можно сохранить, видоизменяя задания.

Знания воспитателей об использовании разных видов игр в педагогическом процессе считаем целесообразным закреплять в подобных деловых играх, как наиболее эффективных.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ВЕРТУШКА»

(по проблеме «Игра дошкольников»).

ЦЕЛЬ: выявить уровень знаний воспитателей по данным темам. Формировать культуру общения участников в процессе игры.

Условия игры: игра проводится в несколько этапов, от 3 до 5. Количество этапов будет зависеть от задач, поставленных перед педагогическим коллективом. Этапы должны быть составлены по следующему содержанию:

1 этап. Команды отвечают на вопросы теории по проблеме игры, по три вопроса каждой команде. Ответ по вариантам.

2 этап. Команды отвечают на вопросы практического характера. Им предлагаются ситуативные (или проблемные) задачи, те, которые часто встречаются в практике работы с детьми.

3 этап. Команды дают ответы на прямо поставленные вопросы, предусматривающие конкретные ответы по проективной методике.

4 этап. Вопросы блиц-турнира. Вопросы должны быть в конвертах. Желательно, чтобы они были на сообразительность. Отвечать на них по желанию воспитателей и без подготовки, т.к. время на подготовку не отводится.

5 этап: сюрпризный. О нем объявляется в самом конце игры. Команды должны придумывать вопрос для любого соперника, а так же для жюри.

Подготовка игры.

Столы для участников расположены полукругом. На столах бумага, карандаши, таблички, обозначающие команды «А», «Б», «В».

На столе экспертов (жюри): схемы командного и личного зачетов (прилагается), песочные часы, колокольчики для подачи сигнала о прекращении обсуждения.

Научный эксперт (председателем жюри может быть заведующая) оценивает ответ сразу же, комментирует оценку.

Роли в игре.

Ведущий (старший воспитатель) знакомит играющих с правилами игры, ведет игру.

Научный эксперт может быть председателем жюри, он оценивает правильность ответов, дает комментарий оценке.

Технический эксперт следит за регламентом игры, ведет отметку в сводной ведомости, помогает ведущему следить за ходом обсуждения темы играющими, подсчитывает количество баллов, в заключение игры по баллам определяет лидеров.

Правила игры.

Подготовка ответа – 3 минуты.

Ответ в течение 1 минуты.

Ответы оцениваются следующим образом:

- за полный и правильный ответ – 3 балла;
- за ответ, требующий дополнения и уточнения – 2 балла;
- за ответ, требующий существенного дополнения – 1 балл.

ХОД ИГРЫ.

В зале звучит музыка. Подготовлена выставка пособий, атрибутов, рекомендаций по вопросу организации и руководству игровой деятельностью, вопросы и памятки, папки-передвижки для родителей с ответами, как разместить игровой уголок дома, в какие игры лучше играть с детьми в различном возрасте. Подготовлен стенд с методической литературой по игре. Можно использовать для украшения зала сюжетные мягкие игрушки, композиции из засушенных растений.

Столы для участников игры расположены полукругом. Звучит бодрая музыка, под которую команды занимают свои места. Ведущий знакомит игроков с правилами игры. Напоминает, что для обсуждения вопроса отводится ровно 3 минуты. После сигнала колокольчика обсуждение прекращается. Из членов команды выбирается ведущий, который и будет отвечать. На каждом этапе первой отвечает та команда по условному обозначению: 1 – А; 2 – Б; 3 – В и т.д.

Научный эксперт должен оценить ответ сразу же, комментируя оценку. Игра начинается.

Помощник предлагает командам вопросы первого этапа. Затем – второго. После этого объявляется перерыв на 10 минут. Игроки отдыхают, обсуждают ход игры, знакомятся с выставкой. Затем проводится третий и четвертый этапы.

Ведущий стремится все время стимулировать и активизировать игру, делать ее динамичной и интересной.

5 этап – сюрпризный. О нем игроки еще не знают, и это способствует более увлекательному течению игры.

Объявляется перерыв на 10 минут, во время которого подводятся основные итоги игры.

Торжественно объявляются результаты соревнования, называется команда-победительница, а также победители личного зачета.

Научный эксперт проводит награждение победителей сувенирами, подводит итог игры в целом. Ведущий заканчивает игру.

Игра может длиться 1 час – 1ч 30 мин, не более.

Такая структура деловой игры очень удобна, интересна для воспитателей. Ее можно интерпретировать на любую методику.

Ниже предлагает примерные вопросы деловой игры по проблеме «Игра дошкольников».

1 этап (1 вариант).

В игре у ребенка формируются познавательные процессы. Какие?

В плане воспитателя старшей группы – сюжетное рисование по теме «Наша улица». Какие пути перевода данного занятия в игровое вы видите?

Назовите схему руководства сюжетно-ролевой игрой «Больница» (по любой возрастной группе).

1 этап (2 вариант).

Игра развивает у ребенка свойства личности. Какие?

В плане воспитателя занятие по ознакомлению с окружающим «Беседа о зиме в средней группе». Какие вы видите пути перевода данного занятия в игровой режим?

Какие виды игр используются в практике детских садов?

1 этап (3 вариант).

Значение индивидуального подхода к детям в процессе сюжетно-ролевой игры.

В чем заключается отличие в руководстве сюжетно-ролевыми играми в младшей и старшей группе?

Как вы поступите, если дети стали играть в игру, имеющую отрицательное значение и содержание?

2 этап (1 вариант).

Ситуативные задачи для воспитателей:

Андрюша в младшей группе любит обижать детей, но желание играть вместе заставляет его изменить отношение к товарищам. Он часто обижал Марину. Заинтересовавшись ее игрой, стал просить принять его: «Хочешь, я больше не буду тебя толкать?» - старается задобрить ее Андрюша. Марина отказывается. Ваши действия в данной ситуации.

Идет игра в «больницу» в старшей группе. Люба – врач. Она умеет играть, активна, но не всегда уступает свою роль. Саше тоже хочется быть врачом, но его просьбы на Любу не подействовали. Ваши задачи и действия в данной ситуации.

Вова играет с заводной игрушкой. Подбегает Сережа, отнимает ее и бежит с ней играть в другое место. Вова преследует обидчика, пытается его удержать. Вмешивается воспитатель, отбирает игрушку со словами: «Не умеете играть, поставьте ее на место». Как должен был повести себя воспитатель в данной ситуации?

2 этап (2 вариант).

Дети играют в «Школу». Лена – учитель пения. Сережа – учитель математики. Возникает спор: Урок пения явно затянулся. Лена дерзко заявляет: «Нам надо спеть еще одну песню». «Ты будешь заниматься все время, а когда же математика?» - чуть не плачет, но не жалуется Сережа. Ваши действия в этом конфликте.

Дети организовали на прогулке игру «Строительство плотины». Юра и Саша возили песок. Алеша и Миша его выгружали, причем и лопатой и руками. Воспитатель заметила у детей грязные руки. «Иванов, тебе скоро в школу идти, а ты все в песочке копаешься, хватит тебе возиться!» Как должен был повести себя педагог в данной ситуации и в чем его ошибка?

Юля и Игорь играют в «Семью». Папа ушел на работу, мама готовит обед и возится с дочками. Вот приходит Игорь. Глаза злые, губы «надуты». «Я пришел пьяный», - предупредил он. И вскоре уголок стало не узнать: все перевернуто, свалено в кучу. От обиды девочка даже не может плакать, подбежала к воспитателю и пожаловалась. Воспитатель окинула взглядом притихшего Игоря. «Что вы не можете сами разобраться? Ладно, не плачь, я ему задам», - и продолжала готовить материал к предстоящему занятию. Ваши комментарии.

2 этап (3 вариант).

Дети младшей группы не убрали после игры. Напоминание воспитателя результатов не принесло. Какова реакция воспитателя?

Дети не хотят играть в игру, которую предложил воспитатель. Как ей поступить в данном случае?

Дети повторяют в игре некрасивое поведение взрослых. Как должен поступить воспитатель?

3 этап (теоретические задания игры).

1 вариант:

Какие игрушки чаще всего используют все дети в игре?

Фабричные

Игрушки-самоделки

Заместители

Объясните, почему?

2 вариант:

Дети в первой младшей группе ссорятся из-за одной игрушки. Им понравился один плюшевый мишка. Вцепившись в игрушку, они подняли дружный рев. Воспитатель подошел к детям и:

Отнял игрушку и наказал обеих малышек.

Попытался успокоить, предложил поиграть вдвоем.

Переключил внимание детей на другую игрушку.

Поясните свой выбор ответа.

3 вариант:

Как вы поступите, если увидите, что дети играют в незапланированную игру:

Переключите их внимание на запланированную.

Дадите детям возможность продолжить игру.

Попытайтесь соединить две игры в одну.

Выберите правильный ответ и поясните, почему вы выбрали именно его.

ВОПРОСЫ БЛИЦ-ТУРНИРА.

В каких случаях воспитателю следует вмешаться в процесс игры?

Какие русские народные игры вы используете в практической работе с детьми?

Ваши рекомендации для родителей по созданию игрового уголка дома.

Каким образом лучше всего руководить детьми во время игры?

Какие существуют виды игрушек?

Использовать эту деловую игру возможно не только по игре, но и по любой другой проблеме.